

گالری امکان

گزارش نمایشگاه محمد غزالی

📍 عکاسی، گزارش نمایشگاه، نقد و بررسی ۱۳۹۵/۰۳/۳۰

گزارش نمایشگاه محمد غزالی به قلم سارا بافتی زاده

مجموعه عکس های محمد غزالی با عنوان «لاپروبی» در گالری امکان از ۲۱ خردادماه به نمایش در آمده است، در این نمایشگاه ده تصویر تک نسخه با چاپ آنالوگ به صورت سیاه و سفید، که بین دو لایه شیشه ای در یک قاب فلزی ظریف دست ساز قرار داده شده، ارائه شده اند. در این آثار هنرمند با چسب کاغذی قسمت های از عکس را بصورت لایه ای پوشانده و کادر را محدود تر کرده است. غزالی با ارائه ای متفاوت، عکس های خود را کامل می کند، او با قرار دادن قاب ها روی زمین کنار دیوار این امکان را به بیننده می دهد که اثر را در دستانش بگیرد و ارتباط نزدیکی با اثر برقرار کند و چشم پله پله، لایه ها را دنبال می کند تا به نشانه اثر که هدف عکس های غزالی می باشد برسد. کنش خاص غزالی و تصاویری که در این نمایشگاه ارائه داده است دنیا و دید متفاوت او را به خوبی نمایان کرده است.

