

LA PHOTOGRAPHIE
IRANIENNE
UN REGARD
SUR LA CRÉATION
CONTEMPORAINE
EN IRAN

*De l'exténuer vers l'intérieur je suis venu
De la vue, en voyant, as voyeur
Non sous la forme d'une plante
Non sous la forme d'un papillon
Non sous la forme d'une pierre
Non sous la forme d'un océan
Je suis ne sous la forme de nous
Sous la forme glorieuse du genre humain...*

Ahmand Shamlou

«La série des photographies "Où se repo-sent les têtes des hommes illustres?" représente un regard sur notre ville, du point de vue des statues installées dans plusieurs endroits de Teheran. Statues de personnalités illustres, hommes politiques, religieux, scientifiques, hommes de culture et artistes iraniens. Nous possédons des statues commémoratives en pierre et en métal qui contiennent en elles-mêmes l'idée de l'immortalité. Nous nous rappelons leurs phrases et leurs vers et nous les leur murmurons. Elles deviennent nos chants bien au-delà de nos propres règles de vie. S'imaginer un moment à leur place, même si c'est irréel et impossible, même si c'est désagréable (car elles sont condamnées à voir pour lettrine), a toujours été une agréable pensée et un rêve. Cette série illustre l'acte, ou l'expérience, de me mettre à la place d'un autre Moi, même pour une minute, regardant notre quotidien à travers d'autres yeux!»

Traduction des textes figurant sur les photographies.

Ci-contre (de haut en bas, de gauche à droite)

1. Khajeh Shams ed Dm Mohammad Ibn Baha ed Din Hafez Shirazi Poète XIV siècle
2. Reza Abbasi Peintre.
3. Abu Mohammad Mosleh Ibn Abdollah connu sous le nom de Saadi Shirazi. Poète et écrivain XIII siècle

Mohammad Ghazali

Où se reposent les têtes des hommes illustres ? 2009-2011

